



Roberta Invernizzi ~ soprano

Roberta Invernizzi è nata a Milano, ha studiato pianoforte e contrabbasso prima di dedicarsi al canto sotto la guida di Margaret Heyward. Si è specializzata successivamente nel repertorio vocale antico, diventando una tra le soliste più richieste nel campo della musica barocca. Ha

cantato nei principali teatri italiani, europei e americani, sotto la direzione di Ton Koopman, Gustav Leonhardt, Andrew Parrot, Jordi Savall, Christophe Coin, Anner Bylisma, Alan Curtis, Giovanni Antonini, Fabio Biondi, Antonio Florio, Rinaldo Alessandrini, Ottavio Dantone e collabora frequentemente con Il Giardino Armonico, la Cappella de la Pietà dei Turchini, il Concerto Italiano, l'Europa Galante, i Sonatori della Gioiosa Marca, l'Archibudelli e la RSTI di Lugano.

Ha partecipato a numerose opere delle quali citiamo: "Dido e Aeneas" di Purcell; "Rodrigo" di Handel; "La Senna Festeggiante" di Vivaldi; "L'Orfeo" di Monteverdi; l'"Olimpiade" e il "Flaminio" di Pergolesi; La "Dafne" di Marco da Gagliano; "La Finta Cameriera" di G. Latilla; "Le Zite n' Galera" di L. Vinci; e "La Colomba Ferita" di F. Provenzale.

Tra gli impegni di maggior rilievo di quest'ultimo periodo citiamo: Aci, Galatea e Polifemo di Handel al Festival di Salisburgo con Il Giardino Armonico; Vespro di Vivaldi e La Vergine dei Dolori di Scarlatti ad Ambronay con il Concerto Italiano e Recital alla Cité de la Musique; "Statira" in La Statira di Cavalli a Beaune e al Teatro San Carlo di Napoli e "Didone" in La Didone Abbandonata di Piccinni con la Cappella de' Turchini; La SS Trinità di Scarlatti, T. Champs Elysees e Teatro Massimo di Palermo con Europa Galante, il Trionfo del Tempo di Handel con Martin Haselböck al Festival di Salisburgo. La sua discografia comprende oltre 60 incisioni collaborando per le case discografiche più importanti come Sony, Virgin, EMI, Opus III, Naive ecc. Insegna canto barocco presso il Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini a Napoli.

Roberta Invernizzi ~ Sopran

Roberta Invernizzi stammt aus Mailand und widmete sich zunächst einem Instrumentalstudium in den Fächern Klavier und Kontrabass, bevor sie bei Margaret Heyward ihre Gesangsausbildung aufnahm. Als Spezialistin für Alte Musik zählt sie inzwischen zu den gefragtesten Künstlern in diesem Repertoire. Sie ist an zahlreichen italienischen Theatern sowie in ganz Europa und den USA aufgetreten und hat dabei mit einer Reihe von namhaften Dirigenten zusammengearbeitet, unter ihnen Ton Koopman, Gustav Leonhardt, Andrew Parrott, Jordi Savall, Christophe Coin, Alan Curtis und Rinaldo Alessandrini.

Zu ihren regelmäßigen künstlerischen Partnern gehören außerdem Ensembles wie Il Giardino Armonico und die Cappella della Pietà de' Turchini.

Roberta Invernizzis Opernrepertoire umfasst Partien in Werken von Purcell (Dido und Aeneas), Händel (Rodrigo), Vivaldi (La senna festeggiante), Monteverdi (L'Orfeo), Marco da Gagliano, Gaetano Latilla, Francesco Provenzale u.a. Sie hat an Aufnahmen für verschiedene Plattenfirmen mitgewirkt, darunter EMI und Virgin, für die sie mit dem Diapason d'Or, dem Choc de la Musique und anderen renommierten Preisen ausgezeichnet wurde. Neben ihrer künstlerischen Arbeit unterrichtet Roberta Invernizzi Barockgesang am Zentrum für Alte Musik der Pietà de' Turchini in Neapel. Im Jahre 2004 hatte sie einen Auftritt bei den Salzburger Festspielen.



Raiffeisen

Cassa Raiffeisen de Sëlva



Flaim

Urtijëi y Sëlva
Or, èures, udleies



EUROSPIN
Urtijëi, Str. Rezia 227/d,
tel. 0471 786225



JÈUNI DE MUJIGA

DE GHERDÈINA

Gioventù Musicale Val Gardena

Musikalische Jugend Gröden



GAMBE DI LEGNO

CONSORT

Roberta Invernizzi

(soprano/Sopran)



Giovedì 11.01.2007 Donnerstag

S. CRISTINA ~ ST. CHRISTINA

Chiesa Parrocchiale - Pfarrkirche

Ore 20.30 Uhr

www.jmgconcert.it

Programma - Programm

Da sonar e cantar all'Italiana...

BERNARDO STORACE (1637 ca. - 1707 ca.)
Toccata e Canzona in fa

GIOVANNI GABRIELI (1557 - 1612 ca.)
Dalle canzoni et sonate et symphoniae sacrae del 1615 "Canzon I a quattro La spiritata"

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 - 1643)
Mottetto per soprano e basso continuo "Laudate Dominum"

GIOVANNI GABRIELI (1557 - 1612 ca.)
Dalle canzoni et sonate et symphoniae sacrae del 1615 "Canzon seconda a quattro"

JOH. HIERONY. KAPSBERGER (1575 ca. - 1661)
"Sarabanda" (Liuto solo)

TARQUINIO MERULA (1595 ca. - 1665)
Canzonetta Spirituale sopra la nanna "Hor ch'è tempo di dormire"

ADRIANO BANCHIERI (1568 - 1634)
"Fantasia decima-nona"

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 - 1643)
"Quel sguardo sdegnosetto" - madrigale
* * *

GIOVANNI LEGRENZI (1626 - 1690)
Sonata sesta a quattro viole da gamba o come piace (da "La Cetra")

BERNARDO PASQUINI (1637 - 1710)
"Variazioni sopra la Follia" a cembalo solo

GIOVANNI B. FERRANDINI (1710 - 1791)
"O spettacolo pur troppo funesto"
Cantata sacra per il venerdì Santo per Soprano, 2 viole da gamba, liuto e b. c.

Esecutori - Ausführende

Roberta Invernizzi ~ soprano/Sopran

Francesco Galligioni, viola soprano e basso

Paolo Zuccheri, viola tenore, basso e violone

Carlo Zanardi, viola basso

Riccardo Coelati, viola basso e violone

Diego Cantalupi ~ liuto/Laute

Francesco Baroni ~ Organo e cembalo/Orgel und Cembalo

Gambe di legno Consort

Costituitosi nel 2001, Gambe di legno consort è nato dal progetto di creare un gruppo strumentale con il fine di accostarsi e divulgare il vastissimo repertorio per questo strumento, spaziando dal brano a viola sola sino al "consort" a più strumenti.

È formato da Paolo Zuccheri, Francesco Galligioni e Carlo Zanardi. Seppure di recente formazione Gambe di legno Consort ha al suo attivo alcune importanti esperienze concertistiche. Nel dicembre 2001, nella formazione di trio, ha suonato all'inaugurazione della Mostra "La stella dei pastori", la natività nelle opere del museo civico di Bassano del Grappa. Nel gennaio 2004, ha collaborato con il "Coro della Radio Svizzera Italiana" ed "I Barocchisti" diretti dal maestro Diego Fasolis, incidendo "Il viaggio di Tobia", Oratorio di Giovanni Maria Casini. Nel maggio 2004, il consort ha collaborato con l'organista Stefano Molardi, al Festival organistico del Duomo di Valvasone, eseguendo "canzoni a quattro" di Claudio Merulo in occasione del 400esimo anniversario della sua morte. Nel marzo 2005 ha eseguito corali ed arie dalla "Passione secondo S. Giovanni di J. S. Bach" in occasione dell'inaugurazione della "mostra sulla Passione" a Bassano del Grappa. Nel maggio 2005, con l'organico formato da tre viole, violone in sol, flauto traversiere,

organo e spinetta, ha inciso un disco di musiche e poesie intorno al tema del Natale.

Tutti i musicisti hanno al loro attivo diverse esperienze in gruppi ed orchestre barocche di fama quali: "Venice Baroque Orchestra", "Les Musiciens du Louvre", I "Barocchisti", il "Giardino Armonico", incidendo per le case discografiche più importanti come la "Deutsche Grammophon", "Sony Classic", "Erato" ed altre.

Gambe di legno Consort

Das Gambe di legno Consort wurde 2001 gegründet, mit dem Ziel, das grosse Repertoire der viola da gamba aufzuführen. Aus der Konzerttätigkeit der Gruppe können einige nennenswerte Erfahrungen genannt werden:

2001: Konzert anlässlich der Eröffnung einer Ausstellung im Stadtmuseum von Bassano del Grappa

2004: Konzert in Zusammenarbeit mit dem Chor der „Radio Svizzera Italiana“ und „I Barocchisti“ unter der Leitung von Diego Fasolis. Zu diesem Anlass entsteht eine CD Aufnahme mit dem Oratorium von Giovanni Maria Casini „Il viaggio di Tobia“.

Weiters im selben Jahr eine Zusammenarbeit mit dem Organisten Stefano Molardi beim Orgelfestival in Valvasone.

2005: CD Aufnahme mit 3 Viole, Contrabass, Querflöte, Orgel und Spinett mit Musik und Poesie zur Weihnachtszeit.

2006: Zusammenarbeit mit der Sopranistin Roberta Invernizzi. Es werden Werke von italienischen Komponisten für Sopran und viole da gamba aufgeführt. Alle Mitglieder des Gambe di legno Consort traten u.a. mit bekannten Ensembles auf wie z.B. Il Giardino Armonico, Venice Baroque Orchestra, Les Musiciens du Louvre, I "Barocchisti". CD Einspielungen mit der "Deutschen Grammophon" und Sony Classic.

Altre informazioni ~ Andere Informationen:
www.gambedilegnoconsort.com

**JÈUNI DE MUJIGA****DE GHERDÈINA**Gioventù Musicale Val Gardena
Musikalische Jugend Gröden**40. STAGIONE CONCERTISTICA**
40. KONZERTSAISON**2006 ~ 2007****01 31.10.2006 - 20.30^h**

Martedì ~ Dienstag

ORTISEI ~ ST. ULRICH
Scuola elementare "Aula Magna"
Volksschulgebäude**MUSICISTI GARDENESI**
GRÖDNER MUSIKEREgon Lardschneider ~ corno - Horn
Nadia Perathoner ~ fagotto - Fagott
Lukas Runggaldier ~ oboe - Oboe
Judith Piccolruaz ~ pianoforte - KlavierOpere ~ Werke:
C. PH. E. BACH - KARL REINECKE -
NIKOLAUS VON KRUFFT - FRANZ LISZT -
FRANCIS POULENC**02 16.11.2006 - 20.30^h**

Giovedì ~ Donnerstag

ORTISEI ~ ST. ULRICH
Palazzo dei Congressi
Kongresshaus
oppure/oder
Scuola elementare "Aula Magna"
Volksschulgebäude**Orchestra HAYDN Orchester**Ralf Weikert ~ direttore - Dirigent
Sabina Willeit ~ soprano - Sopran
Georg Malfertheiner ~ percussione - Schlagzeug
Judith Piccolruaz ~ pianoforte - KlavierOpere ~ Werke:
F.J. HAYDN - E. DEMETZ -
H. BERLIOZ - F. MENDELSSOHN**03 01.12.2006 - 20.30^h**

Venerdì ~ Freitag

ORTISEI ~ ST. ULRICH
Palazzo dei Congressi
Kongresshaus**ENSEMBLE ZEFIRO**Giampietro Rosato, Alfredo Bernardini,
Paolo Grazzi, Dileo Baldin, Francesco Meucci,
Giorgio Fava, Giovanni Dalla Vecchia,
Judith Földes, Walter Vestidello, Giancarlo PavanOpere ~ Werke:
W.A. MOZART - J.S. BACH - F.J. HAYDN**04 11.01.2007 - 20.30^h**

Giovedì ~ Donnerstag

S. CRISTINA ~ ST. CHRISTINA
Chiesa Parrocchiale
Pfarrkirche**GAMBE DI LEGNO CONSORT & Roberta Invernizzi (sopran-Sopran)**Nicolas Robinson ~ violino - Violine
F. Galligioni, P. Zuccheri, C. Zanardi, R. Coelati
tutti/alle: Viole da Gamba
Diego Cantalupi ~ liuto - Laute
F. Baroni ~ Organo e cembalo - Orgel und Cembalo
Opere ~ Werke:
G. GABRIELI, G. LEGRENZI, C. FARINA**05 18.01.2007 - 20.30^h**

Giovedì ~ Donnerstag

ORTISEI ~ ST. ULRICH
Palazzo dei Congressi
Kongresshaus**Orchestra HAYDN Orchester**Salvatore Accardo ~ direttore - Dirigent
Enrica Ciccarelli ~ pianoforte - KlavierOpere ~ Werke:
M. PILATI - R. SCHUMANN - W.A. MOZART**06 28.02.2007 - 20.30^h**

Mercoledì ~ Mittwoch

ORTISEI ~ ST. ULRICH
Palazzo dei Congressi
Kongresshaus**AMSTERDAM LOEKI**
STARDUST QUARTETDaniël Brügger ~ flauto - Flöte
Daniel Koschitzki ~ flauto - Flöte
Andrea Ritter ~ flauto - Flöte
Karel van Steenhoven ~ flauto - FlöteOpere ~ Werke:
M. LOCKE - F. CALDINI - D. SHOSTAKOVICH
K.V. STEENHOVEN - H. PURCELL
P. ROSE - G.F. HÄNDEL - S. POHLIT
F. SCHUBERT - S. SIEG**07 27.03.2007 - 20.30^h**

Martedì ~ Dienstag

SELVA GARDENA ~ WOLKENSTEIN
Chiesa Parrocchiale
Pfarrkirche**DIALOGO MUSICALE**Irene Troi ~ viola - Viola
De Pedro Cano Pablo ~ viola - Viola
Michael Schmidt-Casdorff ~ flauto - Flöte
Nicholas Selo ~ violoncello - Cello
Alfredo Bernardini ~ oboe - OboeOpere ~ Werke: J.C. BACH - J.B. WENDLING -
F.H. GRAF - W.A. MOZART - I. PLEYEL**Flaim**Ottica - Foto - Gioielli - Orologi
Optik - Foto - Juwelen - Uhren

Ortisei & Selva / St. Ulrich & Wolkenstein

**Raiffeisen**Cassa Raiffeisen de Sëlva
www.raiffeisenselva.it**EUROSPIN**Ortisei / St. Ulrich
Str. Rezia 227/d
Tel. 0471 78 62 25