

*Roberta Invenizzi soprano*  
*Gambe di Legno Consort di Viole da Gamba*

*.....Da sonar e cantar all'Italiana.....*

**Giovanni Gabrieli** (Venezia 1557- 1612ca)  
Dalle canzoni et sonate et synphoniae sacrae del 1615  
**"Canzon seconda a quattro"**

**Claudio Monteverdi** (Cremona 1567- Venezia 1643)  
Mottetto per soprano e basso continuo  
**"Laudate Dominum"**

**Giovanni Legrenzi** (Clusone 1626- Venezia 1690)  
Sonata sesta a quattro viole da gamba o come piace  
(da "La Cetra")

**Tarquinio Merula** (Cremona 1595ca- 1665)  
**"Quel sguardo sdegnosetto"** ciaccona a voce sola

**Giovanni Legrenzi** (Clusone 1626- Venezia 1690)  
Sonata quinta a quattro viole da gamba o come piace  
(da "La Cetra")

-----  
**Conti Francesco Bartolomeo** (Firenze 1681/82-Vienna 1732)  
Preludio al Liuto

**Giovanni Battista Ferrandini** (Venezia 1710- Monaco di Baviera 1791)  
**"O spettacolo pur troppo funesto"**  
Cantata sacra per il venerdì Santo  
per Soprano, 2 viole da gamba, liuto e basso continuo

**Roberta Invernizzi**, Soprano  
**Francesco Galligioni**, viola soprano e basso  
**Paolo Zuccheri**, viola, basso e violone  
**Carlo Zanardi**, viola basso  
**Coelati Riccardo**, violone  
**Evangelina Mascardi**, liuto  
**Francesco Baroni**, Organo e cembalo